

L'action culturelle *dans les villes nouvelles*



Journée d'études

Jeudi 3 juin 2004

à l'École Nationale des Ponts
et Chaussées

(amphithéâtre Caquot)

28 rue des Saints-Pères 75007 Paris

Organisée par le Programme interministériel d'histoire et d'évaluation
des villes nouvelles françaises et le Comité d'histoire du ministère de la Culture

Programme



- 9h00** Accueil du public
- 9h30** **Introduction**, *Jean-Eudes Roullier, Augustin Girard, Loïc Vadelorge*
- 10h00** **De la Pré-animation à l'action culturelle**
Président de séance : *Christian Pattyn*
Rapport introductif de *Pierre Moulinier*
Interventions de *Michel Rousselot, Marie-Claude Poncet, Daniel Girard, Julien Giusti*
- Débat** avec la salle
- 11h15** Pause
- 11h30** **Deux générations d'équipements culturels ?**
Présidente de séance : *Catherine Tasca*
Rapport introductif de *Thomas Hélie*
Interventions de *Fabien Janelle, Guy Brajot, Bertrand Ousset, Raymond Mallerin*
- Débat** avec la salle
- 12h45** Déjeuner - buffet sur place
- 14h15** **Intercommunalité et intervention de l'État**
Président de séance : *Jean-Philippe Lachenaud*
Rapport introductif de *Jean-Pascal Quilès*
Interventions de *Roland Nadaus, Jacques Guyard, Guy Geoffroy*
- Débat** avec la salle
- 15h30** Pause
- 15h45** **Un renouveau contemporain de l'action culturelle ?**
Président de séance : *Guy Saez*
Rapport introductif d'*Alain Grasset*
Interventions de *Georges Buisson, Daniel Vachez, Hélène Laverge*
- Débat** avec la salle
- 17h00** **Conclusions**, *Loïc Vadelorge, Augustin Girard, Jean-Eudes Roullier*
- 17h30** Fin de la journée d'études

Intervenants



GUY BRAJOT a été directeur du théâtre, des maisons de la culture et des lettres au ministère de la Culture de 1971 à 1979, puis directeur de l'administration générale de ce ministère de 1979 à 1985. Il est aujourd'hui membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture

GEORGES BUISSON a été directeur de La Coupole, CAC puis Scène nationale de Sénart, de 1986 à 2001. Il dirige aujourd'hui le palais Jacques-Cœur à Bourges

GUY GEOFFROY est député-maire de Combs-la-Ville (ville nouvelle de Sénart)

AUGUSTIN GIRARD a dirigé le service des études et recherches du ministère de la culture de 1964 à 1993. Il est aujourd'hui président du Comité d'histoire du ministère de la culture

DANIEL GIRARD a dirigé le théâtre des Louvrais à Cergy-Pontoise de 1971 à 1979. Il est aujourd'hui directeur de La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon

JULIEN GIUSTI était chargé de mission au Groupe central des Villes nouvelles de 1970 à 1976. Il est aujourd'hui chargé de mission à l'Institut des Villes

SERGE GOLDBERG a été directeur de l'EPA de Saint-Quentin-en-Yvelines de 1970 à 1979

ALAIN GRASSET a été co-directeur de La Coupole, CAC puis Scène nationale de Sénart, de 1986 à 1998. Il est aujourd'hui conseiller pour le théâtre à la DRAC d'Île-de-France

JACQUES GUYARD a été maire et président du SAN d'Évry de 1977 à 2001 et député de l'Essonne de 1978 à 2002

THOMAS HÉLIE est docteur en histoire. Il a soutenu une thèse sur les équipements culturels

FABIEN JANNELLE a dirigé la Ferme du Buisson, CAC puis Scène nationale de Marne-la-Vallée, de 1979 à 1996

JEAN-PHILIPPE LACHENAUD a été secrétaire général de l'EPA de Cergy-Pontoise de 1970 à 1975 et directeur de l'architecture au ministère de la Culture. Il est élu du Val-d'Oise depuis 1977 (d'abord maire de Pontoise, puis conseiller général et conseiller régional, député et aujourd'hui sénateur)

HÉLÈNE LAVERGE a été secrétaire générale de La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve-d'Ascq, de 1989 à 2001. Elle est aujourd'hui directrice de l'Agora, Scène nationale d'Évry

RAYMOND MALLERIN inspecteur pédagogique hono-

raire, ancien directeur du CEC d'Istres, ancien président de l'association nationale pour la promotion des équipements intégrés

PIERRE MOULINIER a été chercheur au ministère de la culture, spécialiste des politiques culturelles et de la décentralisation culturelle

ROLAND NADAUS a été président du SAN de Saint-Quentin-en-Yvelines de 1989 à 1998, et maire de Guyancourt de 1977 à 2002. Il est aujourd'hui conseiller général des Yvelines

BERTRAND OUSSET est directeur général-adjoint de l'EPA de Marne-La-Vallée où il travaille depuis 1971

CHRISTIAN PATTYN a notamment été le premier DRAC d'Île-de-France de 1974 à 1978, puis directeur du patrimoine au ministère de la Culture de 1978 à 1983. Il est aujourd'hui vice-président du Comité d'histoire du ministère de la Culture

MARIE-CLAUDE PONCET a été responsable de l'action culturelle au ministère de la Culture de 1967 à 2001

JEAN-PASCAL QUILÈS est l'auteur d'un mémoire de DESS sur Villes nouvelles, culture, intercommunalité. Il a été directeur des affaires culturelles du SAN de Sénart de 1999 à 2003. Depuis janvier 2004, il est directeur-adjoint de l'Observatoire des politiques culturelles

JEAN-EUDES ROULLIER a été notamment chargé de mission auprès de Paul Delouvrier au district de la région parisienne, puis secrétaire général du Groupe central des villes nouvelles de 1970 à 1978, avant d'en assurer la présidence de 1993 à 1999. Depuis 1999, il est chargé par le Premier ministre d'une mission d'histoire et d'évaluation des villes nouvelles françaises

MICHEL ROUSSELOT a été directeur de l'EPA de Marne-la-Vallée de 1974 à 1982

CATHERINE TASCA est ancienne ministre de la culture et de la communication (2000-2002), et ancienne députée des Yvelines (1998-2000). Elle a été chargée de mission au Groupe central des villes nouvelles de 1970 à 1971

DANIEL VACHEZ est maire de Noisiel depuis 1977. Il a également été député de Seine-et-Marne, et président puis vice-président chargé de la culture du SAN du Val-Maubuée (secteur 2 de la Marne-la-Vallée)

LOÏC VADELORGE est enseignant à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. Il anime depuis 2002 un séminaire sur l'histoire des villes nouvelles françaises

L'action culturelle
dans les villes nouvelles



Cité +
5, rue Louis-Pasteur
92100 Boulogne-Billancourt

FICHE D'INSCRIPTION

Pouvez-vous remplir la fiche ci-dessous et la renvoyer, accompagnée de votre chèque de participation, **avant le 27 mai 2004**, à :

Cité+

Ghislaine Garin-Ferraz

5 rue Louis Pasteur

92100 Boulogne-Billancourt

tél. 01 49 09 08 86

mél. <cite.plus@wanadoo.fr>

Merci.

Nom

Prénom

Organisme

Adresse

.....

.....

Tél.

Fax

Mél

s'inscrit à la journée d'études **l'Action culturelle dans les villes nouvelles** qui se tiendra à Paris 7^e le jeudi 3 juin 2004 à l'École Nationale des Ponts et Chaussées (amphithéâtre Caquot) 28 rue des Saints-Pères et joint un chèque de 20,00 € *, libellé à l'ordre de Cité+ (somme forfaitaire correspondant à la participation au colloque, à la remise d'un dossier et au déjeuner buffet)

et souhaite recevoir une facture

oui

non

* Tarif étudiant : 10 € (photocopie de la carte).

L'action culturelle dans les villes nouvelles



Le Carnaval des Ténèbres en 1983. Photo Daniel Huchon, fonds CRAV, coll. Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.

L'HISTOIRE de l'action culturelle dans les villes nouvelles – riche à plus d'un titre – témoigne de façon significative de l'évolution des politiques culturelles au cours des trente dernières années.

Les actions expérimentales de « pré-animation », nées à la fin des années soixante dans des lieux très modestes mais grâce à un réseau d'animateurs militants, ont été suivies, dans les années soixante-dix, par une politique de « grands » équipements culturels largement inspirés des « équipements intégrés », bientôt relayés par des programmes culturels tantôt communaux, tantôt intercommunaux, parfois concurrents, parfois complémentaires dans l'esprit des nouvelles compétences accordées aux communes par la loi Rocard de 1983.

C'est dire que l'action culturelle dans les villes nouvelles a connu plusieurs moments forts, illustrés par des supports institutionnels différents.

A l'heure où les villes nouvelles rejoignent le droit commun de l'intercommunalité, il apparaît utile de reconstituer cette histoire importante à travers les archives et divers témoignages d'acteurs, et, au-delà, de répondre à certaines interrogations :

- Qu'est-il advenu des actions expérimentales initiales ?
- Dans quelle mesure et dans quels domaines le développement de la vie culturelle doit-il relever de l'initiative communale ou de la solidarité intercommunale ?
- Quelles nouvelles configurations d'acteurs et de partenariats se dessinent-elles aujourd'hui dans les jeunes communautés d'agglomération ?

Autant de questions qui intéressent au premier chef les élus locaux mais aussi les animateurs et professionnels des sphères culturelle, socioculturelle et associative, et enfin les représentants des milieux de recherche et des ministères.

RENSEIGNEMENTS

Cité+ Ghislaine Garin-Ferraz

Tél. 01 49 09 08 86

Mél. cite.plus@wanadoo.fr

Comité d'histoire
du ministère de la Culture



Journée d'études organisée par le Programme interministériel d'histoire et d'évaluation des villes nouvelles françaises et le Comité d'histoire du ministère de la culture, avec la participation de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du Centre d'histoire culturelle de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.